

## Planifié soi-même, de A à Z

**Les apprenants francophones de la branche de formation et d'examen « Meubles » ont récemment suivi le CIE3 (cours interentreprises) à l'hôtel de séminaires Hirschen à Eggwil (BE). Ils ont appris, entre autres, à insérer des meubles dans un plan et établir des concepts de couleurs, matériaux et éclairage de manière autonome.**

Il règne un silence absolu dans la salle de cours. Munis d'équerres et de règles, les futurs professionnels travaillent de manière concentrée et dessinent le meuble sur le plan. Dans le cadre du CIE3, les apprenants francophones de la branche de formation et d'examen « Meubles » ont à planifier pour leurs clients un salon, une salle à manger et une véranda et insérer les meubles à une autre échelle sur un plan.

Avant la planification des pièces, les apprenants ont déterminé les besoins des clients au moyen de différentes questions. Sur cette base, ils ont établi un dit « Moodboard / planche tendance ». Le « Moodboard » est un collage de différents meubles découpés d'un catalogue ; cela permet d'exprimer le style sélectionné. Pour leurs « Moodboards », les apprenants ont donc choisi des styles tels que « Extra tropical », « Modern chic », « Hot Spring Feeling » et « Festival's Concept ». Les futurs spécialistes du commerce de détail apprennent que le « Moodboard » est un outil de présentation important et pratique qui les aide dans le conseil clientèle.

### **Les apprenants travaillent de manière motivée et concentrée.**

Le référent Yves Marchon est content de voir les apprenants travailler de manière si concentrée et passionnée. Yves Marchon est membre de l'équipe de projet qui vient de se consacrer grandement à la modernisation du matériel didactique et de l'infrastructure pour les apprenants de la branche de formation et d'examen « Meubles ». Dans ce cours, Yves Marchon, spécialiste en matière de vente, est assisté par Endrit Nurcaj, qui a beaucoup d'expérience et de savoir-faire dans les arts et le dessin. Il était décorateur chez Möbel Pfister et fréquente actuellement l'école de design CEPV à Vevey. « Le travail des apprenants aux Moodboards est très professionnel », dit Endrit Nurcaj et il est aussi ravi que Yves Marchon et le responsable du cours, Marcel Jost, que les apprenants participent au cours de manière si motivée et concentrée.

Endrit Nurcaj donne des conseils aux futurs professionnels pour la coloration des meubles sur leur plan afin qu'ils aient une certaine animation plutôt que d'être plats. Après avoir planifié leurs pièces et décrit précisément les meubles choisis, ils doivent établir un concept de couleurs et matériaux pour les meubles. Pour cela, beaucoup d'étoffes et de matériaux de différentes couleurs sont rendus disponibles. Pour bien mettre en valeur la pièce, il faut enfin le concept d'éclairage. Finalement, chaque apprenant présente à ses collègues le projet complet planifié pour ses clients.

### **Un feedback uniquement positif de la part des apprenants**

« Les référents le font très bien. Ils sont super. Ils expliquent très bien et prennent du temps pour nous. », dit l'apprenant Norbin Mayor. « Moi, j'aime les choses créatives », commente Christophe Pittet. Comme Anais Figueiredo qui ne fait que des éloges : « C'est très bien ici dans le cours. Ce que je trouve le plus intéressant est d'insérer les meubles en 2D dans le plan. » Jonathan Epars trouve très passionnant le dessin des différents meubles sur le plan et ajoute : « J'ai l'impression de pouvoir très bien faire usage de ce que nous apprenons ici. »

